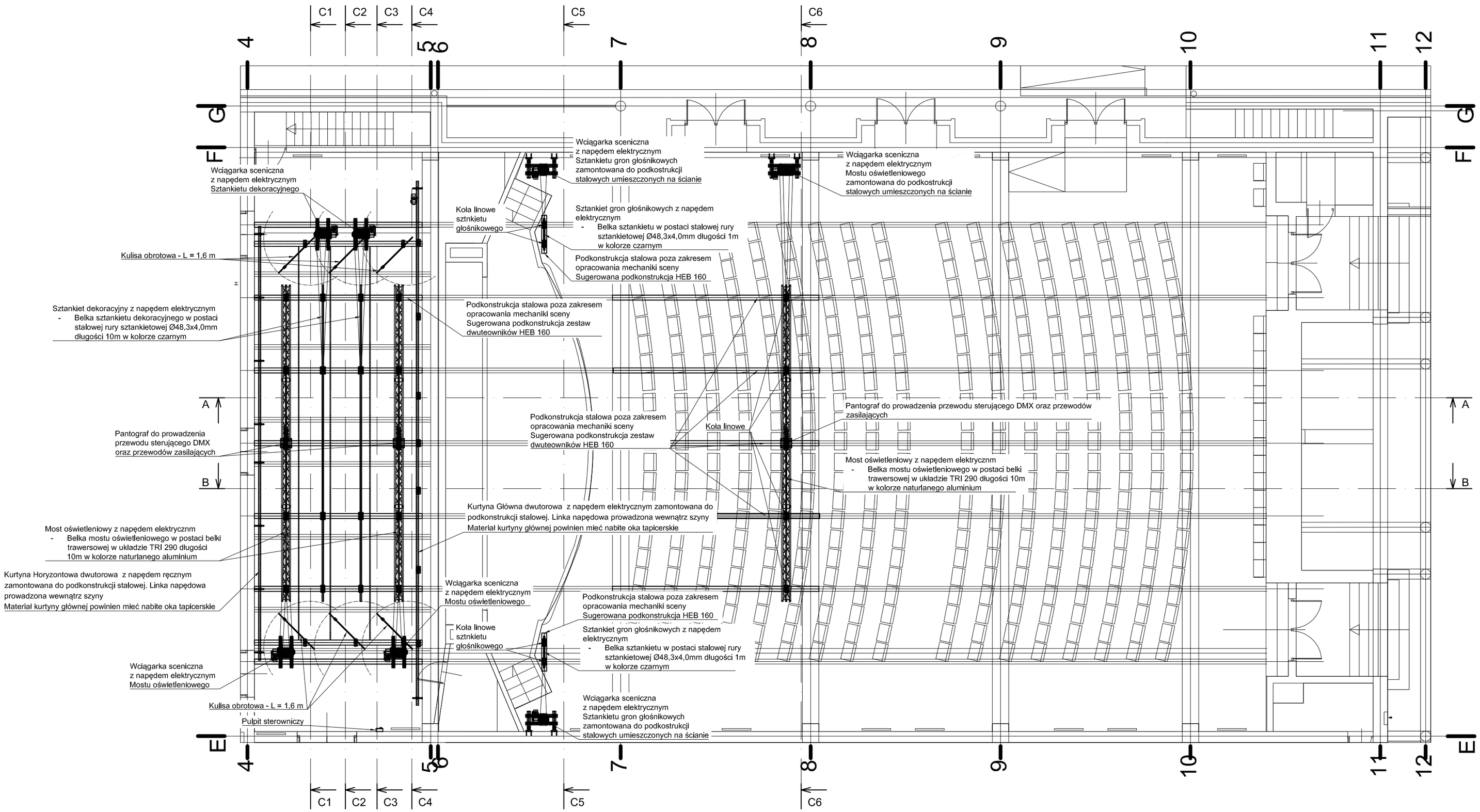

Uwaga - dot. Mostów oświetleniowych z napędem elektrycznym:
- Wciągarka sceniczna bębnowa 4 - linowa o udźwigu użytkowym 500 kg zamontowana za pomocą konsol do belek podkonstrukcji stalowych lub do dedykowanych podkostrukcji stalowych umieszczonych na ścianie, Podkonstrukcja mocowana do ściany przy wykorzystaniu kotew mechanicznych lub chemicznych renomowanych firm, np. HILTI, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kotwy 5 kN.
  Wyposażenie:
- bęben linowy o rowkach linowych naciętych wg linii śrubowej z zabezpieczeniem przeciwko spadnięciu lin
- lina o średnicy *Ø 6 T6x19 min. nośność liny 19,6 kN wg PN-69/M-80208 wsp. bezpieczeństwa > 10*
  - hamulec elektromagnetyczny zamontowany na silniku oraz reduktor samohamowny;
  - mechaniczny wyłącznik krańcowy wrzecionowy 4-polowy (2-pola dla ruchu do góry i 2-pola dla ruchu do dołu);
  Sterowanie:
  - centralny układ sterowania;
  - sterowanie wymuszone (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);
  system soft start/stop;
  - pulpit z ekranem dotykowym;
- regulacja prędkości dzięki zastosowaniu falownika;
- Most oświetleniowy w postaci aluminiowej belki trawersowej
  w układzie TRI 290 długości 10m w kolorze naturlanego aluminium wyposazony w instalację do podłączania elementów oświetlenia
- Zawiesie do trawersu TRI 290 wg rys. T - 12

Uwaga - dot. Sztankietów dekoracyjnych z napędem elektrycznym:
- Wciągarka sceniczna bębnowa 4 - linowa o udźwigu użytkowym 250 kg zamontowana do belek podkonstrukcji nad sceną.
  \Wyposażenie:
- bęben linowy o rowkach linowych naciętych wg linii śrubowej z zabezpieczeniem przeciwko spadnięciu lin
- lina o średnicy *Ø 6 T6x19 min. nośność liny 19,6 kN wg PN-69/M-80208 wsp. bezpieczeństwa > 10*
  - hamulec elektromagnetyczny zamontowany na silniku oraz reduktor samohamowny;
  - mechaniczny wyłącznik krańcowy wrzecionowy 4-polowy (2-pola dla ruchu do góry i 2-pola dla ruchu do dołu);
  Sterowanie:
  - centralny układ sterowania;
  - sterowanie wymuszone (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);
  system soft start/stop;
  - pulpit z ekranem dotykowym;
- regulacja prędkości dzięki zastosowaniu falownika;
- Belka sztankietu dekoracyjnego w postaci stalowej rury sztankietowej Ø48,3x4,0mm długości 10m w kolorze czarnym
- Zawiesie do rury Ø48,3mm wg. rys. T - 11

Uwaga - dot. Sztankietów gron głośnikowych:
- Wciągarka sceniczna bębnowa 2 - linowa o udźwigu użytkowym 250 kg zamontowana do dedykowanych podkostrukcji stalowych umieszczonych na ścianie. Podkonstrukcja mocowana do ściany przy wykorzystaniu kotew mechanicznych lub chemicznych renomowanych firm, np. HILTI, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kotwy 5 kN. Wyposażenie:
- bęben linowy o rowkach linowych naciętych wg linii śrubowej z zabezpieczeniem przeciwko spadnięciu lin
- lina o średnicy *Ø 6 T6x19 min. nośność liny 19,6 kN wg PN-69/M-80208 wsp. bezpieczeństwa > 10*
  - hamulec elektromagnetyczny zamontowany na silniku oraz reduktor samohamowny;
  - mechaniczny wyłącznik krańcowy wrzecionowy 4-polowy (2-pola dla ruchu do góry i 2-pola dla ruchu do dołu);
  Sterowanie:
  - centralny układ sterowania;
  - sterowanie wymuszone (tzn. podczas pracy urządzenia cały czas musi być włączony przycisk);
  system soft start/stop;
  - pulpit z ekranem dotykowym;
- regulacja prędkości dzięki zastosowaniu falownika;
- Belka sztankietu gron głośnikowych w postaci stalowej rury sztankietowej Ø48,3x4,0mm długości 1m w kolorze czarnym
- Zawiesie do rury Ø48,3mm wg. rys. T - 11

Uwaga - dot. Pulpitu sterowniczego:
Pulpit sterowniczy do sterowania kurtyną główną w postaci kasety w kolorze czarnym montowanej na ścianie bocznej na poziomie 1,1-1,4m nad posadzką. Pulipt wyposażony w:
- gniazdo typu Harting do podłacznia pulpitu cyfrowego do sterowania sztankietami i mostami oświetleniowymi oraz kurtyną główną z napedem elektrycznym.
- stacyjkę zabezpieczającą przed nieuprawnionym dostępem;
- STOP awaryjny;
- przycisk jazdy kurtyny Otwórz ;
- przycisk jazdy kurtyny Zamknij;
- potencjometr do regulacji prędkości jazdy kurtyny;

Uwaga - dot. Podkonstrukcji stalowych i konsol montażowych
- Podkonstrukcje stalowe oraz konsole montażowe mocowane do ścian kotwić przy wykorzystaniu kotew mechanicznych lub chemicznych renomowanych firm, np. HILTI, FISCHER, itp. Min. nośność pojedynczej kotwy 5 kN.

Uwaga - dot. kół linowych:
- Wszystkie koła linowe o średnicy podziałowej min.Ø 195 mm z rowkiem linowym dostosowanym do średnicy liny.
- Wszystkie koła linowe wykonane z tworzywa sztucznego wyposażone w tulejki zabezpieczające przed wypadnięciem liny
- Każdy wspornik koła linowego w kolorze czarnym, koło w kolorze żółtym w całej objętości;
- Koła linowe mocowane do podkonstrukcji stalowej

Uwaga - dot. Materiałów okotarowania:
- Materiał plusz sceniczny o gramaturze ok. 415g/m^2
  z atestem na trudno zapalność, kolor do ustalenia z projektantem/użytkownikiem

Uwaga - dot. Podkonstrukcji stalowych nad sceną i nad widownią:
Podkonstrukcja stalowa nad sceną i nad widownią poza zakresem opracowania mechaniki sceny

Pracownia Projektowa F-11, ul. Olszańska 7A, 31 - 513 Kraków

TEMAT PROJEKTU:	„Przebudowa, rozbudowa i termomodernizacja kompleksu budynków nr 421 207 - Klub Uczelniany w Dęblinie wraz z przebudową amfiteatru, budową zadaszenia sceny amfiteatru oraz przebudową instalacji wewnętrznych (wod.-kan., c.o., went, mech., elektrycznych i niskoprądowych), budową instalacji klimatyzacji oraz rozbiórką istniejącej niecki fontanny przy ul. Dywizjonu 303 w Dęblinie; dz. nr ewid. 4080/103; jedn. ewid. 061601_1 Dęblin; obręb: 061601_1.0001 Dęblin"		
ADRES OBIEKTU:	dz. nr ewid. 4080/103: jedn. ewid. 061601_1 Dęblin: obręb: 061601_1.0001 Dęblin		
INWESTOR:	Wyższa Szkoła Oficerska Sił Powietrznych ul. Dywizjonu 303 nr 35, 08-521 Dęblin		
TEMAT RYSUNKU:	MECHANIKA SCENY GÓRNA - RZUT OPIS URZĄDZEŃ	SKALA: 1:100 DATA: 07/2015	NR RYS.: T - 01
BRANŻA:	TECHNOLOGIA SCENICZNA	FAZA:	PROJEKT BUDOWLANY
ZESPÓŁ:	IMIĘ I NAZWISKO:	UPRAWNIENIA:	PODPIS:
AUTOR:	INŻ. ADAM MIESZAŁO	-	
SPRAWDZIŁ:	MGR INŻ. MICHAŁ CZERWONKA	-	

PRAWA AUTORSKIE ZASTRZEŻONE (DZ.U. NR 24.POZ.83 Z DNIA 23.02.1994) *DOKONYWANIE ZMIAN, POPRAWEK, SKREŚLEŃ ORAZ KOPIOWANIE I ROZPOWSZECHNIANIE BEZ ZGODY JEDNOSTKI AUTORSKIEJ JEST NIEDOZWOLONE.*